

Forum Therapien und Soziale Arbeit

Körperskulptur als geronnene Bewegung

Präsentation der Masterthesis von Brigitt von Burg, welche sie im Rahmen des Masterstudiums zur Erlangung des Titels Master of Arts in Kunst- und Ausdruckstherapie an der European Graduate School in Saas Fee verfasst hat.

In der Thesis wird der Einsatz des Körperskulpturtests in tanz- und bewegungstherapeutischen Gruppen- und Einzelbehandlungen beschrieben. Die Autorin verfolgt die Frage, ob auf der Grundlage des Tests Aussagen zum Körperbild der Patientinnen und Patienten gemacht werden können.

Die Begriffe Körperschema und Körperbild werden beschrieben und differenziert, sowie die Entwicklung des Körperbildes näher erläutert.

Referentin
Brigitt von Burg
Tanz- und Bewegungstherapeutin HF

**Dienstag, 18. Februar 2014
12:00 - 13:00 Uhr
Seminarraum H201**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Freundliche Grüsse

Theresa Witschi
Vizedirektorin DPTS
Leiterin Therapien und Soziale Arbeit