

## Forum Therapien und Soziale Arbeit

### Die musiktherapeutische Trommelgruppe in der stationären Psychiatrie Betrachtungen und Forschung zur Wirkung auf Antrieb, Spannung, Konzentration und Gruppenerlebnis

Präsentation der Masterthesis von Rosaria Visco (Musiktherapeutin), die sie im Rahmen des Nachdiplomstudiums zur Erlangung des Titels Master of Advanced Studies in Klinischer Musiktherapie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) verfasst hat.

Die Wirkung der Trommelgruppe auf die Befindlichkeit von stationären psychiatrischen Patientinnen und Patienten ist das Thema dieses Forums.

Die Trommelgruppe ist ein fokussiertes und strukturiertes Angebot aus der Musiktherapie. Da der Einsatz von Trommeln und Rhythmusspiel vielfältige Erfahrungen ermöglicht, werden theoretische Aspekte über Rhythmus, Trommeln und Gruppentherapie erläutert und deren Wirkungskräfte bei Schizophrenien, affektiven Psychosen und Borderline-Störungen beleuchtet.

Die auf der Arbeitspraxis basierende Forschungsarbeit wird vorgestellt. Sie zeigt auf, dass bei Patientinnen und Patienten der Trommelgruppe subjektive Befindlichkeitsveränderungen im Antrieb, in der Spannung und in der Konzentration wahrgenommen werden, und dass das Gruppengeschehen positiv erlebt wird.

Referentin:  
Rosaria Visco  
Klinische Musiktherapeutin MAS

**Dienstag, 22. Januar 2013**  
**12:00 - 13:00 Uhr**  
**Seminarraum H201**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Freundliche Grüsse

Theresa Witschi  
Vizedirektorin DPTS  
Leiterin Therapien und Soziale Arbeit