

Forum Therapien und Soziale Arbeit

CAS: Musiktherapeutische Diagnostik mit EBQ (Einschätzung der Beziehungsqualität nach Schuhmacher und Calvet)

Das EBQ ist ein validiertes, hoch praxisrelevantes Untersuchungsinstrument zur Einschätzung der zwischenmenschlichen Beziehungsqualität im therapeutischen Prozess. Entwickelt wurde es von Prof. Dr. Karin Schumacher und dipl. psych. Claudine Calvet für den Einsatz bei tiefgreifend entwicklungsgestörten Kindern (Autismusspektrum). Heute wird es bei Klientel verschiedenster musiktherapeutischer Berufsfelder angewandt.

Musiktherapeutische Interventionen werden dann wirksam, wenn sie auf die Beziehungsfähigkeit und -bereitschaft des Gegenübers abgestimmt sind. Das „EBQ“-Instrument dient der Einschätzung der zwischenmenschlichen Beziehungsqualität (Diagnostik), der Verbesserung musiktherapeutischer Vorgehensweise (Interventionstechnik) sowie dem Wirkungsnachweis der Intervention (Evaluierung).

Das EBQ wurde im Rahmen einer Weiterbildung (CAS, an der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK) vertieft und wird im Rahmen dieser Präsentation mit seinen entwicklungspsychologischen und beziehungstheoretischen Grundlagen vorgestellt. Anhand von Fallbeispielen wird ein Einblick in dessen Anwendung im psychiatrischen Alltag der Musiktherapie gegeben.

Referentin:
Rosaria Visco
Musiktherapeutin

Dienstag, 20. Juni 2017
12:00 - 13:00 Uhr
Seminarraum H201

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Freundliche Grüsse



Nadine Saxer
Vizedirektorin DPTS
Leiterin Therapien und Soziale Arbeit